

קורס טכניקות איור בהנחיית זיו שמח | 8 מפגשים

בקורס נסקור ז'אנרים שונים בהיסטורית האיור והקומיקס. כל שיעור יתחיל במצגת שמיועדת לעורר השראה ולהצית את הדמיון, דרך עבודות המנחה ודרך עבודות של מאיירות ומאיירים שונים שרלוונטיים למדיום והטכניקה אותה נחקור באותו שיעור, לאחר מכן נצלול בכל שיעור או שניים לטכניקה חדשה וניצור איור בגודל של 5A או 4A בהתאם לרצון התלמיד/ה.

כל איור יתחיל בחיפוש הסקיצה והקומפוזיציה בעיפרון על נייר לפני שנעבור לכלי הרלוונטי לאותו שיעור. נתכנן קומפוזיציה ושימוש בחלל הדף בכדי להתכוון ליצירת האיור הסופי.

בסוף הקורס ייצא כל תלמיד עם 8 איורים בארבע טכניקות שונות.

שיעור 1	29.10.24	פורטרט בציפורן ודיו. נחקור את עולם ההצללות בציפורן ודיו, דרך כתם וקו, הצללות ושימוש בקווים בכדי ליצור עומקים.
שיעור 2	5.11.24	נוף או סביבה בציפורן ודיו. ניצור סביבה שתואמת לדמות או לפורטרט שלנו מבחינה רעיונית וסגנונית, שימוש חזק בקו מול כתם ושחור-לבן. נלמד להשתמש בכוח של החלל הריק והדף.
שיעור 3	12.11.24	התנסות בצבעי מים. נעבוד על אפיון של סביבת טבע, צמחייה או צמח/פרח בודד וניצור כהויות ועומקים בכתמים ללא שימוש בקו. נחקור את התפשטות צבע המים על הנייר והשליטה בו בעזרת מכחול.
שיעור 4	19.11.24	שילוב של דיו שחור וצבעי מים. נבחר צמח מהתבוננות או מצילום בוטני ונבנה איור שמתחיל בהנחת כתמים בצבעי מים ולבסוף בקווי מתאר ואפיון בדיו שחור.
שיעור 5	26.11.24	איור דמות לא ריאליסטית בצבעי עיפרון. נעבוד עם רפרנס מצילום שנבחר ונצייר פורטרט שנשען על קו אשר לא מחוייב לריאליזם או לצבעוניות ריאליסטית. נתנסה בשחרור ובחופש בבחירת צבעוניות, לפי התחושה ויצירת האווירה.
שיעור 6	3.12.24	איור חפץ או אובייקט בצבעי עיפרון. אחרי שיצרנו את הדמות שלנו נחשוב על חפץ שמאפיין אותה או שייך לה ונאייר אותו בטכניקה זהה.
שיעור 7	10.12.24	דימוי המורכב מכתמים בטושים אקריליים. נעבוד על דימוי בפלטה מצומצמת של צבעים רוויים ואטומים, הדימוי יכול להיות פנים, חפץ או משהו יותר מופשט. את הדימוי נבנה מבלוקים מלאים של צבע שיאפשר לנו יצירה של דימוי גרפי צבעוני בהתחשבות בקומפוזיציה על הדף ומה משרת החלל הלבן.
שיעור 8	17.12.24	שיעור סיכום. כל תלמיד/ה יבחר את הטכניקה שאליה הכי התחבר במהלך הקורס וייצור איור סופי לפי ראות עיניו, דמות, אובייקט או סביבה. נשוחח יחד על התהליך שעברנו, מה למדנו, מה היה לנו מאתגר ואיפה הצלחנו להשתחרר.

רשימת ציוד וחומרים:

*רשימת ציוד וחומרים נדרשת למשתתפי הקורס		הערות
	ציוד	
(1)	ציפורן לדיו + צנצנת דיו יפני שחור	
(2)	חבילת עפרונות פשוטים	עבור רישום וסקיצות
(3)	5 מכחולים בגדלים שונים	
(4)	6 טושים אקריליים בצבעים שונים	שילוב של בהירים וכהים
(5)	סט צבעי מים	אפשרי סט בסיסי
(6)	סט צבעי עיפרון – 12 צבעים	מומלץ: ליירה או פאבר קסטל; אפשרי גם סט בסיסי
	חומרים	
(7)	ניירות/או: ספר סקיצות, בגודל 4A <u>לצבעי מים</u>	משקל נייר בין 180 גרם ל-300 גרם
(8)	ניירות/או: ספר סקיצות, בגודל 4A <u>לצבעי עיפרון</u>	משקל נייר בין 180 גרם ל-300 גרם
(9)	ספרי צילום ומגזינים ישנים	